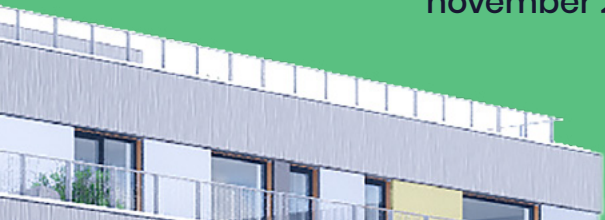


LEO

in beweging naar een
nieuw schoolgebouw

Het magazine
van het
Leonardo College
november 2020

NR.03



INHOUD

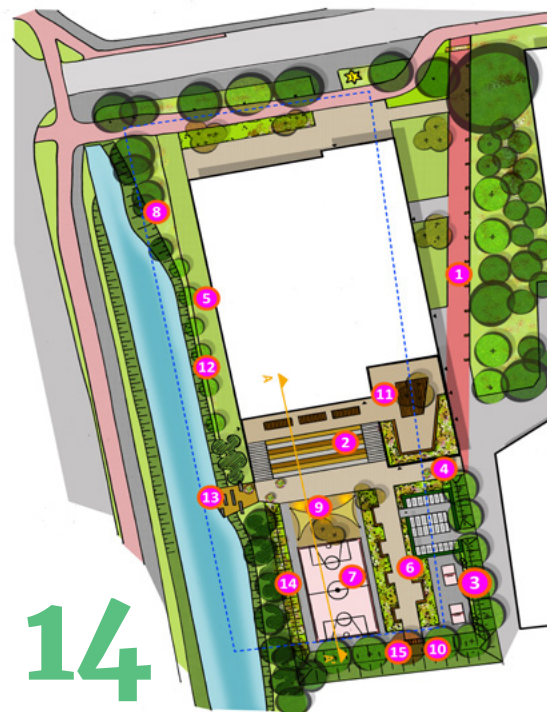
LEO #3 is een onderdeel van een reeks magazines, ontwikkeld door het Leonardo College.



9



12



14

INHOUDSOPGAVE

- 3 | Column
- 4 | Nieuwtjes & weetjes
- 6 | Leo's nieuwe jas
- 9 | Leo en ik - Francis Spaans
- 10 | Werken aan je talent
- 12 | De bouw in beeld
- 14 | Sneak preview van het buitenterrein
- 17 | Leo en ik - Noor Mennes
- 18 | Leren in een treincoupé

COLOFON

CONCEPT, ONTWERP EN PRODUCTIE **OWN AGENCY, LEIDEN** REDACTIE **RICHARD POST - REDACTIE-POST, LEIDEN** TEKSTEN **RICHARD POST - REDACTIEPOST** FOTOGRAFIE **JOS SCHOHAUS EN WOUTER KEURIS** ARTIST IMPRESSIONS NIEUWE GEBOUW **ZENZO, MAATSCHAPPELIJK VASTGOED**

LEONARDO
COLLEGE



mavo | havo | vwo

EN DAN MEI 2022

Op dit moment wordt er hard gewerkt op de bouw en bijna dagelijks zien we het gebouw groeien. Daarmee vraagt de bouw ook veel tijd, van het kiezen van deurklinken tot en met de inrichting en uitstraling. Soms zouden we daardoor vergeten waar we het allemaal voor doen. En dus neem ik de vrijheid u mee te nemen naar mei 2022, kijkt u even mee?

Het is 8.15 uur. Leerlingen stromen binnen of blijven buiten nog even in de zon zitten, op het terras of de (tribune)trap. Anderen lopen meteen naar binnen, gaan naar één van de vele werkplekken die er voor hen zijn. Om 8.30 begint de school (er is geen bel). De eerste band met verplichte lessen begint. Afhankelijk van het vak en de leeractiviteit heb je 30, 60 of 90 minuten les. Instructies (collegezaal) en coaching duren 30 minuten. Practica, projecten en sport 90 minuten. Rond 10 uur is er pauze. Je kunt naar de aula (tribune), een van de vele terrassen of naar het buitenterrein (met een multifunctioneel sportterrein).

Na de pauze volgt een tweede band met verplichte (leer) activiteiten waarna er 's middags ruimte is voor individuele keuzeprogramma's. Heb je alles af, snap je het, dan kun je in dat vak minder lessen volgen en je tijd investeren in vakken waar je minder goed in bent. Of je gaat verdiepen, wellicht zelfs op termijn vast meelopen op het MBO, HBO of de Universiteit. In de brugklas heb je nog beperkte keuzeruimte en deze neemt in de volgende jaren steeds meer toe. De keuzes die je maakt zijn jouw keuzes maar overleg je wel met je mentor/coach en vakdocent. En als je naast je school een bijbaantje wilt? Dat kan. Bijles geven op school in het vak waar je goed in bent. Of extra programma's mee helpen opzetten (schaken, bridge, streetdance, sportclinics door onze topsport-leerlingen, Spaans, Chinees, sterrenkunde, etc.). Per vak kun je zomaar meerdere docenten hebben: degene die goed is in persoonlijke begeleiding helpt je bij het op jouw manier verwerken van de lesstof, degene die goed uitlegt geeft colleges, etc.

En 's middags om 16 uur zit de school nog vol met leerlingen en collega's: op school kun je beter werken dan thuis vanwege de vele goede werkplekken en vooral ook om samen te leren.

Zo'n dag, daar kijk ik naar uit. En corona? Daar hebben we het niet meer over. Alleen als iets uit het verleden.

A close-up portrait of Wim van der Veer, a middle-aged man with a grey beard and glasses, smiling slightly. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. The background is a soft, out-of-focus brown.

Wim van der Veer
Rector Leonardo College

NIEUWTJES & WEETJES

Wat komt er eigenlijk allemaal kijken bij de bouw van een nieuwe school? Op deze pagina's presenteren we steeds een aantal leuke nieuwtjes en weetjes rondom de fase waarin de bouwwerkzaamheden verkeren.

SPOORBOEKJE VAN DE BOUW

- **Eind oktober is de zogenoemde ruwbouw gereed**
- **In november start de gevelsluiting**
- **Eind december is de dakbedekking gereed**
- **Begin januari start de afbouw. Dat betekent dat de dekvloeren en aansluitend de binnenwanden worden aangebracht**



SIMSALABIM

De bouw gaat heel erg snel! Hoe dan? Je kunt het eigenlijk goed vergelijken met LEGO. Het begint bij een goede voorbereiding. De werkvoorbereider zorgt ervoor dat alle tekeningen van de toeleveranciers worden gecontroleerd en dat de materialen op tijd op de bouw aanwezig zijn. Hiervoor maakt hij gebruik van een digitaal model: Building Information Modeling (BIM). Het gebouw wordt dus eerst in de computer helemaal opgebouwd uit componenten; een soort proefdruk van wat er op de bouw gaat gebeuren. Als alles klopt, worden de materialen geproduceerd en geleverd op de bouwplaats. De bouwvakkers zorgen ervoor dat alles als LEGO-stenen in elkaar wordt gezet. Het lijkt zo simpel. SimsalaBIM.

DEC

JAN

FEB

MRT

APR
2020

MEI

JUN
2020

JUL

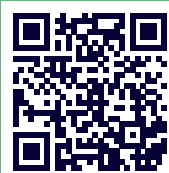
AUG
2020

SEPT

OKT
2020



12.000 KG



Wie de afgelopen maanden bij de bouwplaats heeft gekeken, kon zien dat er een geraamte ontstond van prefab betonwanden. Deze wanden staan rondom de trappenhuisen en de liftkern en ze zorgen samen met de vloeren voor de stabiliteit van de constructie. Per bouwlaag zijn veertien wanden geplaatst. De zwaarste wand weegt ongeveer 12.000 kg. Dit is de reden dat een zware torenkraan nodig was.

Benieuwd hoe dit werkt? Scan de QR code

18



Het hoogste punt van de bouw is in zicht. De dakvloer ligt op ongeveer 14,5 meter vanaf de grond, maar we gaan nog ietsje hoger. Op het dak worden luchtbehandeling-installaties geplaatst, met daaromheen een scherm om deze uit het zicht weg te werken. Het scherm is ongeveer 3,5 meter hoog. De top van het gebouw ligt dus op ongeveer 18 meter.

Feestelijke opening van het nieuwe gebouw! →



NOV
2020



DEC

Dakbedekking is gereed

JAN
2021



FEB

Binnenwanden worden geplaatst

MRT
2021



APR

Sanitair wordt geplaatst

MEI
2021



JUN

Er wordt geverfd

JUL
2021



AUG

Inrichting wordt geplaatst

SEPT



Hoera!
Het nieuwe gebouw is open!

interview

**De rust in het interieur
is verstandig omdat
onderwijs op één staat in
het gebouw**

Het interieur: neutraal met uitschieters

LEO'S NIEUWE JAS



Naarmate de bouw vordert, wordt het geraamte van het nieuwe schoolgebouw steeds beter zichtbaar. Maar hoe komt die nieuwe leeromgeving er straks van binnen uit te zien? De vloeren, de trappen, de muren, de deuren, de kozijnen; samen geven ze smoel aan het gebouw. Voor welke sfeer en uitstraling gaan we?

Net als bij de inrichting van lokalen en het buitenterrein was het plan om ook met betrekking tot het interieur een *userteam* samen te stellen. Corona gooide echter roet in het eten. Noodgedwongen boog een in omvang kleiner projectteam zich over de keuzemogelijkheden voor een nieuw interieur. Druk of juist rustig? Kleurrijk of misschien toch iets soberder?

DE NIEUWE BASIS

Interieurontwerpster Elizabeth legde een drietal basisstijlen voor. Deze werden vervolgens op moodboards tentoongesteld in de docentenkamer, met ernaast een kladblok voor opmerkingen. Doel was niet zozeer een keuze te maken uit één van de drie stijlen, maar om algemene feedback op te halen. Welk gevoel krijg je van deze stijlen? Wat spreekt je aan en wat niet? Zijn er wellicht elementen die je nu nog mist?

Op basis van deze klankbordronde is gekozen voor één basisstijl. Kort samengevat: rustig en neutraal, met hier en daar een uitschieter. Waarom neutraal? Het nieuwe schoolgebouw gaat 30 tot 40 jaar mee, dus ook het interieur moet de tand des tijds doorstaan. Losse elementen – zoals tafels, stoelen en kasten (zie ook pagina 18 & 19) – kunnen tussentijds nog eens worden vervangen, maar een keuze voor een algehele uitstraling maak je maar één keer en moet dus toekomstbestendig zijn.

GEEN EENHEIDSWORST

De rust in het interieur is verstandig omdat onderwijs uiteraard op één staat in het gebouw. De uitschieters – zeg maar de creatieve uitspattingen – zullen worden aangebracht in lokalen die de eyecatchers gaan vormen, zoals het ScienceLab en het lokaal voor de wereldstudio. Ook leuk om te melden: binnen de nieuwe huisstijl



krijgt iedere afdeling een eigen accent, zodat duidelijk is dat je een andere onderwijssectie binnen wandelt. Verschillende smaken dus, in plaats van eenheidsworst.

Over verschillende smaken gesproken: de gekozen basisstijl wordt vertaald naar diverse 2D- en 3D-ontwerpen. Hoe zouden het atrium, de gangen, de trappen en de lokalen eruit kunnen komen te zien? Als de deadlines het toelaten – nogmaals: vanwege corona verloopt alles net even anders dan gepland – worden deze ontwerpen voorgelegd aan leerlingen, docenten en overig personeel. Alsof je gaat shoppen voor een nieuwe jas, hoe cool is dat?

'Interieur mede bepalend of mensen zich thuis voelen'

"De openheid in ons huidige schoolgebouw nemen we mee naar de nieuwbouw, maar voor het overige wordt alles anders. Wij vinden het belangrijk dat de toekomstige gebruikers daarover kunnen meepraten. Het interieur bepaalt voor een groot deel of mensen zich thuis voelen in een gebouw.

We kunnen uiteraard geen rekening houden met ieders specifieke wensen, want zoveel mensen zoveel meningen. Toch hebben we uit de eerste feedbackronde belangrijke informatie kunnen halen: het merendeel van de docenten streeft naar rust in de lokalen en er was veel bijval om

per verdieping verschillende accenten aan te brengen. De volgende fase is die van de verbeelding. Hoe reageert iedereen op de gedetailleerde ontwerpen? Welke sfeer roepen die beelden van het gebouw op?"

John Melchior, *connector*

LEO EN IK

"Ik wist vroeger eigenlijk nooit zo goed wat ik wilde worden. Een camping in Frankrijk of Italië leek me wel wat en dus ben ik Frans gaan studeren. Het onderwijs trok me eerlijk gezegd niet, maar toen ik eenmaal muziek- en zwemles gaf, besloot ik toch die richting uit te gaan. *Hallo, ik ben mevrouw Spaans en ik geef Frans.* Dat is natuurlijk lachen, gieren, brullen als ik me zo voorstel in de brugklas. Het ijs is dan meteen gebroken. Ik vind het fijn om een band op te bouwen met leerlingen, om ze méér te geven dan alleen je vak. Ik ben dit jaar mentor van een 3 mavo-klas en daarnaast ook vertrouwenspersoon. De meeste leerlingen kennen mij denk ik wel, ook degenen die ik nooit heb lesgegeven. Dat komt ook door de open cultuur op het Leonardo College. Het is een kleine school, waar iedereen elkaar kent. De andere docenten zijn voor mij ook meer dan alleen collega's. We kunnen bij elkaar terecht als we ergens mee zitten, zijn geïnteresseerd in elkaars privéleven. Ik vind dat een heel fijne sfeer.

Ik ben hier in 2008 begonnen als stagiair en nooit meer weggegaan. Het nieuwe schoolgebouw begint steeds meer te leven. Zeker nu de ramen en deuren open moeten blijven terwijl het buiten kouder wordt, is de nieuwbouw dagelijks onderwerp van gesprek. Het is iets waar iedereen naar uitkijkt. Omdat dan alle faciliteiten weer in orde zijn, maar ook vanwege de nieuwe mogelijkheden qua lesgeven. Ik zou bijvoorbeeld meer willen doen met spreekvaardigheid. Of die camping in Frankrijk er ooit nog komt? Wie weet, maar voorlopig niet."

Francis Spaans
*Docent Frans, mentor
en vertrouwenspersoon*

Op weg naar nieuw onderwijs

WERKEN AAN JE TALENT

De verhuizing naar een nieuw schoolgebouw biedt de faciliteiten om ook de leeractiviteiten anders in te richten. De vorm waarbij iedereen klassikaal dezelfde lessen volgt, haalt niet altijd het beste in leerlingen naar boven. Tijd om het anders te doen. Tijd voor meer maatwerk, meer verdieping en meer leren!

Het motto van het Leonardo College is *Werken aan je talent*. Daarbij gaat het niet zozeer om de cijfers op een rapport, maar om ontwikkeling. Wat kun je al goed? Wat kan beter? En wat heb je daarvoor nodig? Het traditionele, klassikale onderwijs sluit niet altijd aan bij de leerbehoefte van leerlingen. Iedereen krijgt dezelfde leerstof aangeboden en er is weinig ruimte voor verdieping. Ook docenten kunnen de beschikbare onderwijstijd niet optimaal benutten. Waarom zouden zij in diverse klassen instructie moeten geven over hetzelfde onderwerp, terwijl dat ook in één college zou kunnen aan een grote groep?

SPECIALISTISCHE LOKALEN

Het nieuwe gebouw biedt de faciliteiten om wél op een flexibele manier les te geven. Daar wordt de school heel nadrukkelijk op ingericht.

Met een collegezaal is het mogelijk om één docent een instructieles te laten verzorgen, waardoor andere docenten tijd krijgen om zich te richten op verdieping. Diezelfde verdieping wordt ook opgezocht in de specialistische lokalen zoals bijvoorbeeld het Sciencelab en de Wereldstudio. Daarnaast komen er in en om de school voorzieningen waar leerlingen in kleine groepjes kunnen studeren of aan een project kunnen werken.

De transformatie naar meer maatwerk komt ook tot uiting in de duur van de lessen. Waar iedere les nu standaard 45 minuten duurt, denken we aan een rooster met 30, 60 en 90 minuten. Het idee hierachter is dat de beschikbare tijd optimaler kan worden benut: korte lessen als het kan, lange lessen als het nodig is. Waarbij dus ook nog eens eenvoudig kan worden gevarieerd

in groeps grootte. De nieuwe onderwijsvorm biedt daarnaast meer mogelijkheden om gastdocenten uit te nodigen en om met projecten buiten de school aan de slag te gaan. De stad Leiden heeft ons zoveel te bieden!

STRUCTUUR

Ook het bewegingsonderwijs – toch al een van de paradepaardjes van het Leonardo College – krijgt een impuls. Er is een nieuw beoordelingssysteem ontworpen, waarbij gebruik gemaakt wordt van rubrics in plaats van cijfers. Daarmee wordt het heel zichtbaar voor leerlingen op welk niveau zij zitten en waar zij naartoe kunnen groeien. Wordt dan alles anders? Nee, dat niet. Het onderwijs van nu – met vaste roosters en structuur – blijft de basis. De manier van lesgeven wordt alleen op een andere manier ingericht.



TRADITIONEEL (oude gebouw)



NIEUWE VORM (nieuwe gebouw)

Lesvorm



KLASSIEKE LESSEN

iedereen dezelfde
lesstof



Meer **ONDERWIJS OP MAAT**

en dit proberen efficiënter
in te zetten

Lokalen



KLASLOKALEN ALLEMAAL

dezelfde grootte



VERSCHILLENDE RUIMTES

- grote collegezaal
- grotere en kleinere klassen
- leerplekken buiten lokalen
- uitdagende buitenruimte
ook voor lessen

Groepsgrootte



MET VASTE GROEPEN

in 1 klas



GROTERE EN KLEINERE GROEPEN,

bijvoorbeeld instructie in collegezaal

Lesduur



ALLE LESSEN DUREN 45 MINUTEN



VERSCHILLENDE LENGTES LES (30, 60, 90 MIN)

- beschikbare tijd optimaal benutten
- meer maatwerk
- meer verdieping

Resultaat



FOCUS LIGT OP

cijfers



FOCUS LIGT OP ONTWIKKELING

d.m.v. rubrics

Gebruik gebouw



VRIJWEL ALLE LESSEN

binnen school



BINNEN EN BUITEN SCHOOL LES

mogelijkheden en in verschillende
soorten en grootte lokalen

DE BOUW IN BEELD

Het wordt in dit blad diverse keren gemeld: de bouw van de nieuwe school is de afgelopen maanden verschrikkelijk hard gegaan. Hoe dat precies is gegaan kun je in vogelvlucht zien op deze pagina's. De foto's zijn afkomstig van een webcam die op de bouwplaats is gericht.



29 juli 2020



04 september 2020



16 september 2020



22 september 2020



12 oktober 2020



28 oktober 2020

SNEAK PREVIEW VAN HET BUITENTERREIN

Met een touch van de leerlingen



In de vorige editie van de LEO lieten we zien hoe de leerlingenraad meedenkt over de inrichting van het buitenterrein rondom het nieuwe schoolgebouw. De architecten hebben die input verwerkt tot een tekening. Sommige ideeën van de leerlingenraad zijn daarin meegenomen, andere haalden het ontwerp niet. Een sneak preview.

Een multifunctioneel sportveld, pingpongtafels, speelse zitplekken, een atletiekbaanachtige rode loper en heel veel groenvoorzieningen. Het ontwerp van het buitenterrein laat een recreatieplek zien waar je als jongere graag wilt zijn. Er is ruimte om te bewegen en er zijn plekken om te chillen. En waar een traditioneel schoolplein nog wel eens oogt als een betonnen massa met hier en daar een boom en een bankje, waan je je rondom het nieuwe Leonardo College in een park.

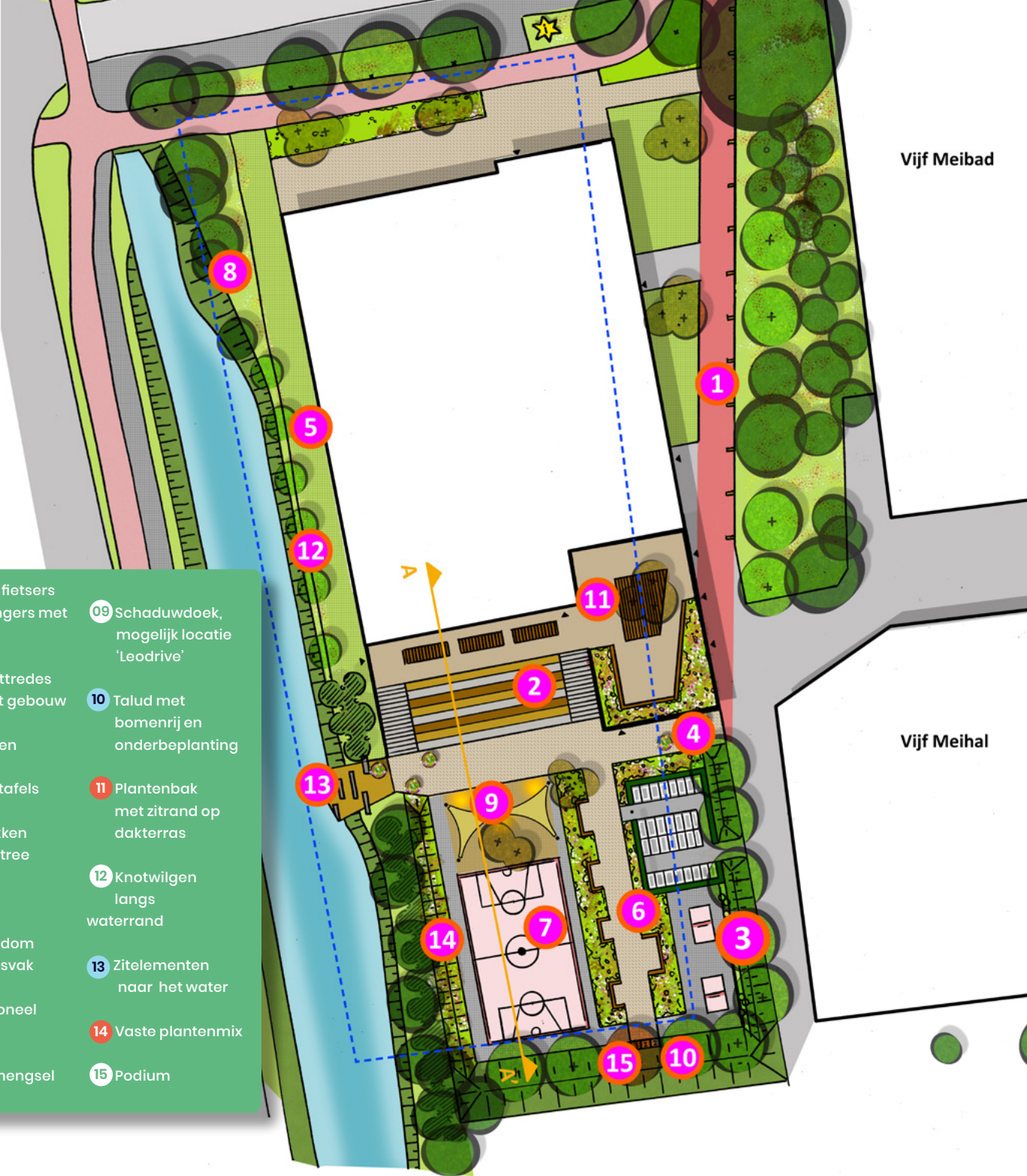
GROVE SCHETS

Na een eerdere brainstormsessie, werd een paar weken geleden de tekening van het buitenterrein gedeeld met de

leerlingenraad. "Er zijn best veel van onze ideeën meegenomen", vertelt Micki Lake, sinds een jaar lid van de raad. "Het sportveld, de pingpongtafels, de zitplekken en de planten zijn allemaal dingen waar we het tijdens de brainstormsessie over hebben gehad. Het is wel gaaf om te zien dat het buitenterrein een touch van de leerlingen krijgt. Ik ben zelf erg blij met het groen en de relaxplekken. Omdat er nu niet echt een schoolplein is, blijf ik meestal binnen tijdens de pauzes. Zelfs als het heel warm is."

Als leerling van 5 havo gaat Micki de verhuizing naar het nieuwe gebouw niet meemaken. "Maar ik vind het wel leuk

- 01 Rode loper, fietsers en voetgangers met sportstrip
- 02 Trap met zittredes richting het gebouw
- 03 Zitelementen richting tafeltennistafels
- 04 Plantenbakken rondom entree
- 05 Grastegels
- 06 Zitrand rondom beplantingsvak
- 07 Multifunctioneel sportveld
- 08 Bloemrijk mengsel
- 09 Schaduwdoek, mogelijk locatie 'Leodrive'
- 10 Talud met bomenrij en onderbeplanting
- 11 Plantenbak met zitrand op dakterras
- 12 Knotwilgen langs waterrand
- 13 Zitelementen naar het water
- 14 Vaste plantenmix
- 15 Podium



Vijf Meibad

Vijf Meihal



om er toch bij betrokken te zijn. Ik vond het tijdens de brainstormsessie wel grappig om te zien dat het begint met een grove schets. Al onze ideeën werden besproken en ter plekke met een stift ingetekend. Sommige dingen hebben het ontwerp niet gehaald, zoals nestachtige chillplekken in de grond, maar het is ook logisch dat niet alles kan.”

REALISTISCH DROOMBELD

Dat laatste – de afwegingen maken wat wel en niet kan – is een mooi leermoment, vindt begeleider Sam Möring. “Tijdens zo’n brainstormsessie ga je voor een soort droombeeld, maar leerlingen kunnen heel goed beargumenteren wat wel en niet realistisch is. Bijvoorbeeld dat het plaatsen van vlonders er misschien voor zorgt dat er veel afval in het water belandt. Ze vroegen zich ook af waarom er relatief veel ruimte is



ingetekend voor scooterplekken, maar realiseren zich ook dat deze niet in de fietsenkelder kunnen worden gestald.”

“Het is goed om te zien dat heel veel ideeën van leerlingen wél kunnen en dat de architecten daar serieus werk van maken”, vervolgt Sam. “Een mooi voorbeeld daarvan is de LEO-drive met gezonde producten, waar iedereen heel enthousiast over is.” Omdat het in deze

bouwfase onmogelijk was om nog een soort cateringloket naar buiten aan te brengen, opteren de architecten voor het plaatsen van een permanente foodtruck met dezelfde functie. Sam: “Het is voor leerlingen heel makkelijk om te zeggen dat het huidige schoolplein niet goed is. Maar hoe wil je het dan wel? Het inzetten van de leerlingenraad als userteam bood hiervoor een prachtige kans.”

LEO EN IK

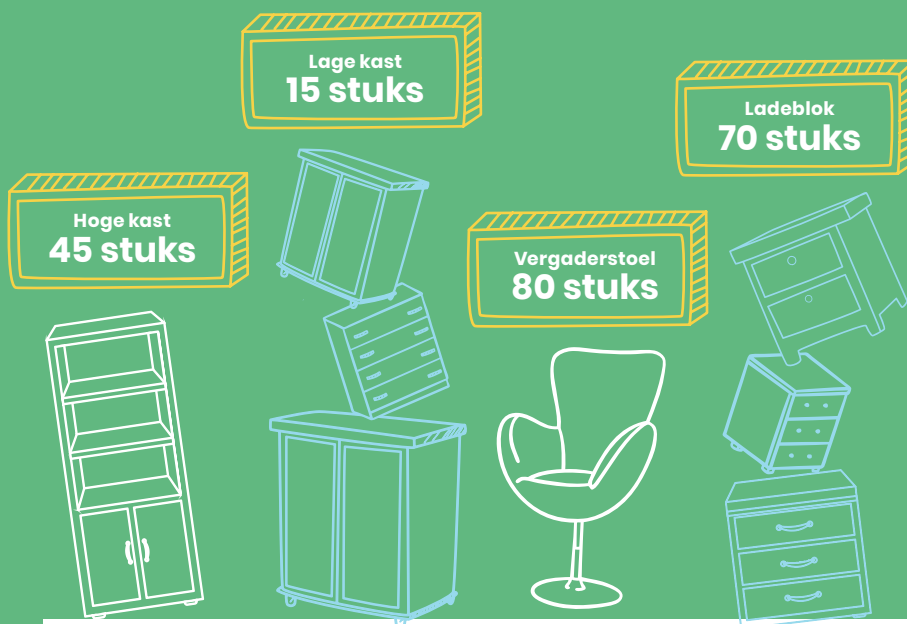
“Ik had heel erg veel zin om van de basisschool naar de middelbare school te gaan en het is nog leuker dan ik verwachtte. De docenten zijn heel aardig en ik kan het goed vinden met de andere leerlingen. Nee, ik voel me zeker geen brugpieper. De school is wel wat groter dan ik gewend was, maar toch heb ik het al goed naar mijn zin. Alleen het schoolplein valt me een beetje tegen, maar ik heb begrepen dat dat na de verhuizing naar het nieuwe schoolgebouw juist lekker groot wordt. De belangrijkste reden waarom ik voor het Leonardo College heb gekozen, is dat ik tussen de lessen door kan sporten. Ik kan me niet altijd goed concentreren in de klas en dan is het lekker om de lessen af te wisselen met een uur sport. Ik doe Highschool Hockey. Ik hockey nu ongeveer zes jaar, bij LHC Roomburg. Nadat ik eerst veldspeler was, ben ik nu al een tijdje keeper. Ik vind hockey steeds leuker worden. Eerst was het nog een spel, maar nu wordt het steeds serieuzer met goed overspel en mooie aanvallen. Ik zit in de D1, dat is het hoogste team in mijn leeftijdscategorie, en ooit hoop ik in Dames 1 en het Nederlands Team te spelen. Ik ben best fanatiek, soms wel een beetje te erg... Later wil ik graag bij de politie te paard. Politiewerk vind ik wel gaaf en stoer, en ik heb vroeger al een aantal jaar aan paardrijden gedaan. Dus dat lijkt me een mooie combinatie.”



Noor Mennes
Leerling brugklas en
Highschool Hockey

Van gebouw naar school

LEREN IN EEN TREINCOUPE?



Net zoals dat je in een leeg huis niet kunt wonen, kun je in een lege school geen onderwijs geven. Van tafels en stoelen tot aan klokken en prullenbakken; het benodigde meubilair moet er zijn als het schooljaar 2021/22 van start gaat. Dit gebeurt via een zogenoemde Europese aanbesteding.

Het is wel zo makkelijk om al het meubilair in te kopen bij één leverancier. Je kunt je voorstellen dat het bij een dergelijk totaalpakket (lees: meer dan 2.000 producten) om een heleboel geld gaat. De Europese regels schrijven in die gevallen voor dat alle geïnteresseerde leveranciers de mogelijkheid moeten hebben om deze opdracht in de wacht te slepen. De koper – in dit geval het Leonardo College – moet de opdracht via een Europese aanbesteding in de

markt zetten en de leveranciers kunnen daar met hun producten en ideeën op inschrijven.

BOODSCHAPPENLIJSTJE

Uiteraard zijn de wensen van het Leonardo College leidend. Een userteam – met daarin onder meer docenten en medewerkers van de Facilitaire Dienst – hebben meegedacht over de diverse soorten meubilair. Op basis daarvan is als het ware een boodschappenlijstje

Stoel leerling
668 stuks



Bureaustoel
70 stuks



Klok
60 stuks



Tafel leerling
668 stuks



Bureau
70 stuks



Prullenbak
80 stuks



samengesteld. Daar staan voor de hand liggende items op zoals tafels, stoelen en kasten voor in de klaslokalen. En ook de kantoorplekken moeten worden ingericht met bureaus en stoelen.

Naast dit 'standaard meubilair' zijn er in het nieuwe gebouw ook een aantal bijzondere ruimtes, waar meubilair is gewenst dat minder standaard is. Denk aan de entree, de aula, de collegezaal, de mediatheek, het sciencelab en werkplekken voor leerlingen

buiten de klaslokalen. Om over dat laatste te fantaseren: er bestaan bijvoorbeeld treincoupé-achtige installaties, waarin leerlingen samen een opdracht kunnen voorbereiden. En welke zitjes komen er eigenlijk in de aula om te chillen tijdens de pauzes?

VERRASSEND PAKKET

In de categorie 'niet-standaard' is tegenwoordig heel veel gaafs op de markt. Naast de basisbenodigheden wil de

school de leveranciers uitdagen om een verrassend pakket samen te stellen. *Wat kunnen jullie bieden op basis van onze wensen?* De leveranciers kunnen daarbij punten verdienen op basis van criteria als kwaliteit, duurzaamheid, uitstraling en prijs. Tijdens de aanbestedingsperiode wordt proefmeubilair van leveranciers op school geplaatst, zodat het gebruik ervan kan worden getest. Als de termijn is gesloten, wordt de leverancier gekozen die de opdracht mag uitvoeren.

LEO EN VERDER

Wil je kennismaken met ons en met de school?

Kom dan naar één van onze voorlichtingen.

- ➔ **7 DECEMBER 2020**
Highschool Experience
Doe mee met een Highschool-training en kijk of het iets voor jou is
- ➔ **9 DECEMBER 2020**
LEO Experience
Leer het Leonardo alvast van binnen en buiten kennen
- ➔ **20 JANUARI 2021**
Voorlichtingsavond voor ouders
Houd voor meer informatie onze website in de gaten.
- ➔ **23 JANUARI 2021**
Open Dag
Alleen voor groep 8-leerlingen. Met exclusieve rondleidingen door onze nieuwbouw!
- ➔ **1 FEBRUARI 2021**
Voorlichting Highschool en Topsport Talent
Als je meer wilt weten over onze sportafdeling.



**NR
04**